

CARNAVAL DE CÓRDOBA

El Carnaval de Córdoba es una de las fiestas populares que se celebran en la ciudad desde hace décadas. Tiene lugar semanas después de las fiestas navideñas, y finaliza con el inicio de la Cuaresma, habitualmente en el mes de febrero.

ORIGEN E HISTORIA:

No existe certeza del origen exacto de la fiesta del carnaval en nuestra ciudad, pero si hay constancia de que ya en las primeras décadas del siglo XIX, los jóvenes se reunían con guitarras y laúdes en los patios de vecinos al anochecer. En esta época muchos habitantes se disfrazaban al llegar la época, y otros lanzaban borlones de papel desde los balcones a los sombreros de los transeúntes. A mediados del siglo se sabe que ya aparecieron los primeros grupos de carnaval, que por aquel entonces eran grupos de estudiantes que cantaban por las calles. Eran las llamadas estudiantinas, similares a las tunas, las cuales además tenían una importante labor social, ya que organizaban eventos con el fin de recaudar fondos para los más desfavorecidos. Es el ejemplo de la conocida como la estudiantina “*Los Medicinantes*”, estudiantes de medicina que en 1871 dedicaron lo recaudado en sus actuaciones a labores sociales. Ya en los inicios del siglo XX existen noticias en diversos diarios locales sobre actuaciones de estudiantinas en carnaval, como la del Centro Filarmónico Eduardo Lucena, que realizó actuaciones por varias ciudades de España, ganando un premio en Madrid en febrero de 1904. Años más tarde, en 1912, el Ayuntamiento de Córdoba celebraría el Primer Concurso de Estudiantinas de Carnaval, siendo la Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense la primera agrupación en concursar en nuestra tierra, los cuales fueron recibidos por las instituciones, y animaron su llegada con un hermoso pasacalles por las calles del centro de Córdoba. Días más tarde llegarían estudiantinas de los pueblos cordobeses de Montoro y Pueblonuevo del Terrible. El 20 de febrero tendría lugar el concurso en la carpa instalada para la ocasión en el Paseo de la Victoria. Jotas, pasodobles, alboradas, habaneras, y otras piezas, fueron las interpretadas por las tres estudiantinas, siendo el 1º Premio para la Estudiantina de Pueblonuevo. Como anécdota, ya en aquel primer concurso hubo polémica, ya que la Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense renunciaría a su 3º Premio al considerarlo injusto. Dos años más tarde se repetiría el Concurso de Estudiantinas de Carnaval con mayor éxito si cabe.

Los siguientes datos históricos nos llevan a la década de los años 20, ya en el siglo XX, siendo unos años difíciles que originarían en el estallido de la Guerra Civil. En esos años el carnaval brilla por su ausencia por motivos lógicos. Los años posteriores serían bajo la prohibición y la persecución a aquellos que celebraban el carnaval por las calles. Aun así hubo grupos de personas que burlaban la ley y se arriesgaban a salir a las calles, especialmente en los barrios de San Agustín y San Lorenzo, la llamada cuna del carnaval callejero. Destacar que en estos años, la Estudiantina del Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena obtuvo un prestigioso Primer Premio en el Concurso de Estudiantinas de Cádiz, origen del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas.

Los años 60 fueron cruciales en la historia de nuestro carnaval. Surgirían las primeras agrupaciones tal y como las conocemos hoy día, concursando con éxito en el Concurso del Gran Teatro Falla de Cádiz. Son los años de agrupaciones como “*Los Caballeros Che-Che*”, “*Los Escocios*”, “*Rafalito y sus Apaches*”, “*Los Puretas Extravagantes*” o la famosísima agrupación “*Los de Sierra Morena*”. Nombres como Isidro Álvarez “Arturo el del Carburo”, José Fernández “Pepito Pocopelo” y especialmente el de Rafael Castro, serían los protagonistas de estos años gloriosos, consiguiendo varios premios en el prestigioso concurso gaditano. El popular pasodoble “*Soy Cordobés*”, himno oficioso de nuestra ciudad, tiene su origen en estos años de la mano de las agrupaciones citadas.

Tras varios años de agrupaciones callejeras, las cuales cantaban en su mayoría coplas del ya por entonces popular concurso gaditano, serían el germen del actual carnaval cordobés, a finales de los años 70 y principios de los 80.

CARNAVAL ACTUAL:

En la actualidad el carnaval de Córdoba se centra principalmente en dos núcleos: el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas, y el carnaval en la calle.

El origen del actual concurso tiene lugar en el año 1983, una vez establecida la Asociación Carnavalesca de Córdoba, siendo el primer concurso celebrado en el antiguo Cine Góngora, actual teatro del mismo nombre. La comparsa “*Fantasia Gitana*” de Pablo Castilla, y la chirigota “*Los Jaimitos*” de Antonio Navajas “el Pelos”, serían las primeras agrupaciones en alzarse con el primer premio. Tras unos años, el concurso se trasladaría primero al Palacio del Cine, y finalmente al Gran Teatro, donde se sigue celebrando en la actualidad. Tras un breve paréntesis en 2018 por obras del principal teatro de la ciudad, el concurso vuelve a sus orígenes, celebrándose en el renovado Teatro Góngora, volviendo en 2019 al Gran Teatro. El actual concurso de comparsas, chirigotas, cuartetos y coros, es un concurso unificado, donde agrupaciones locales, provinciales y de otras ciudades y provincias españolas, concursan en igualdad de condiciones. Durante el concurso se instala una carpa junto al Gran Teatro, la cual retransmite en directo el concurso y sirve como lugar de descanso y reunión entre componentes y aficionados.

En cuanto al carnaval en la calle, tiene su epicentro en los barrios de San Lorenzo y San Agustín, siendo la calle Montero y las Plazas San Juan de Letrán, Poeta Juan Bernier y San Agustín los principales núcleos de la fiesta. En dichos lugares se instalan escenarios donde las agrupaciones comparten sus repertorios con los aficionados. Actualmente se celebran en ellos los concursos de pasodobles, cuplés y popurrís. El centro de la ciudad también vive su momento carnavalesco, especialmente la Plaza de las Tendillas, donde se entregan los premios del Concurso Oficial y se celebra el Pregón, el cual alterna con el Teatro según las circunstancias de cada año. Destaca igualmente el pasacalles entorno al Puente Romano y calles aledañas a la Judería, con gran éxito, y la

Cabalgata Oficial, que da el punto y final a los actos de Carnaval, partiendo desde el Paseo de la Victoria y finalizando en la Plaza de la Corredera.

Destacamos también otros actos como son los ensayos generales, normalmente organizados por las numerosas Peñas Carnavalescas de la ciudad, donde los grupos exponen sus repertorios días antes del concurso. Igualmente importante son actos como la elección de Sultanas y Sultanes, los cuales asisten al concurso de agrupaciones, la elección del Cartel de Carnaval, o el evento gastronómico conocido como “*la Salmorejá*”, entre otros muchos eventos.

En definitiva una fiesta que, aunque joven con respecto a otras más asentadas en la ciudad, mueve a un gran colectivo de ciudadanos y ciudadanas, recibiendo cada año las visitas de muchas agrupaciones de la provincia, así como de otros lugares de la Península. Un carnaval que sigue creciendo y que, con la unión de todos los colectivos, seguro seguirá un camino próspero y del que la ciudad pueda presumir con orgullo.